



San Isidoro de Sevilla

ETIMOLOGÍAS

Versión española y
notas por José Oroz Reta
Manuel A. Marcos Casquero

Biografía por
José Sánchez Herrero

Introducción por
María Adelaida Andrés Sanz

Con una catequesis sobre san Isidoro
de **Benedicto XVI**

Biblioteca de Autores Cristianos

Las *Etimologías* de san Isidoro de Sevilla constituyen no solo una obra cumbre de la literatura medieval, sino uno de los textos más representativos del rigor, erudición y sabiduría de su autor. Con ella, el gran polígrafo hispalense quiso transmitir a toda la Edad Media europea una muestra completa de la cultura antigua, formulada y compilada al caso por el mayor de los enciclopedistas medievales. Obra, por tanto, fundamental tanto dentro del corpus isidoriano como en la configuración del panorama cultural de su tiempo.

Esta nueva edición se publica en BAC *Selecciones*, una colección que presenta obras del repertorio clásico de la BAC pero despojadas del texto original griego o latino y de anotaciones críticas.

Etimologías, está basada en la ed. bilingüe publicada por primera vez en la BAC en 1982 y cuya última edición fue en 2018, esto quiere decir que aunque la versión española y notas, preparada por J. Oroz Reta y M. A. Marcos Casquero, es la misma, se han incorporado tres textos nuevos: *Apuntes sobre la composición, estructura, características y transmisión de «Etimologías»*, por M.^a Adelaida Andrés Sanz; una *Biografía de San Isidoro*, por J. Sánchez Herrero y una *Catequesis sobre San Isidoro* de Benedicto XVI, a modo de epílogo.